



Marino Filippo Arrigoni

Attore, Regista, Direttore artistico, Responsabile della formazione, Docente dei corsi di recitazione nel laboratorio teatrale dell'Associazione Culturale e Teatrale "Progetto Idra".

Professione: Attore di Teatro e di Cinema diplomatosi alla Scuola triennale "Laboratorio Nove" del Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino sotto la Direzione di Barbara Nativi

Nato a: Pistoia

Data di nascita: 09-11-1955

Iscrizione collocamento spettacolo: 2471

Matricola Enpals: 1557211

Breve presentazione

Marino Filippo Arrigoni, attore, regista, insegnante di recitazione e di dizione, inizia, come molti, con il teatro amatoriale, ma dopo 10 anni di attività, nel 1998 si iscrive alla Scuola di alta formazione attori del Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino, diplomandosi dopo i tre anni accademici sotto la prestigiosa guida di Barbara Nativi e ivi collaborando in vari allestimenti. Nel 2002 fonda la propria Compagnia e Scuola di Teatro: il Laboratorio di Ricerca e Sperimentazione Teatrale "Progetto Idra" di Massa e Cozzile, di cui è Dir.Artistico e Responsabile della Formazione, con il Patrocinio del Comune di Massa e Cozzile su tutte le attività svolte; la sede scelta è il Cinema Olimpia all'interno del Circolo Arci di Margine Coperta che trasforma ogni anno in ambiente teatrale per allestire i saggi/spettacolo dei suoi cinque corsi; corsi (dal metodo Stanislavskij a Costa) rivolti ad adulti, ragazzi e bambini. Organizza stages su improvvisazione, cabaret, mimodinamica e metodo Strasberg, condotti da grandi artisti. Aperto alla cooperazione con quanti condividano la passione nella ricerca di nuovi linguaggi espressivi collabora con Axe Ballet di Pistoia per una contaminazione di generi, interagendo spesso con i ballerini (anche come porteur). Con essi realizza uno spettacolo multidisciplinare su Dante a cui partecipano due musicisti e un pittore e basato sulla riscrittura in prosa moderna della Divina Commedia ad opera del poeta/dantista Marino Alberto Balducci ideatore appunto di "Evocazioni Dantesche" patrocinate dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Durante "Estate Regina" a Montecatini Terme sono stati coinvolti in quest'opera anche Ugo Pagliai e il Maggio Fiorentino col Maestro Marco Vincenzi; ingaggiati anche dal Club Unesco di Matera (servizio su TGR Basilicata). Marino ha anche lavorato per un breve periodo con Dario Fo nella Libera Università di Alcatraz. Lavora ovviamente nel cinema: dopo la partecipazione come figurante speciale, accanto ad Antony Hopkins, nel film Hannibal di Ridley Scott, riveste piccoli ruoli in corti e lungometraggi fino al ruolo di "Capo della Polizia" nel film di RaiUno "Puccini" accanto ad Alessio Boni e in uno spot pubblicitario della De Agostini. Ha seguito un corso di doppiaggio con Mario Maldesi (Dir.doppiaggio nei film di Kubrick). Ha collaborato con Istituto Miriam Polster di Firenze per stage sulla creatività durante i corsi di formazione in Counselling per gli Operatori d'Aiuto nella Gestalt. Anche la promozione di testi e autori inediti rientra negli scopi della sua Associazione: effettua letture drammatizzate durante la presentazione di libri (spesso nella rassegna estiva "Incontri con l'autore" a Montecatini). Ha rivestito ruolo da protagonista in molti Teatri fra cui il Manzoni di Pistoia, il Giglio di Lucca, il Pacini di Pescia, il Rassicurati di Montecarlo, il Kursaal di Locarno, con testi di Cechov, Gogol, Pinter, Beckett, Sartre, Koltès e infine l'approccio con Dante Alighieri per il quale si è calato nei panni di Dante, Virgilio, Caronte, Minosse, Minotauro, Filippo Argenti, Alessio degli Interminelli, Farinata degli Uberti, Flegiàs, Arcolano Maconi, Anonimo Fiorentino, Capaneo, Vanni Fucci, Stazio, Tommaso d'Aquino, Maestro Adamo, Paolo Malatesta e Conte Ugolino. Con quest'ultimo monologo vince un premio a "Corteggiando" di Piacenza. Collabora con "VIII Laboratorio" di Montecarlo per scambi culturali sia sul piano didattico sia su quello artistico. Sempre pronto a mettersi in gioco per una ricerca costante di nuove forme per comunicare, ha partecipato ad uno stage intensivo di 2 giorni con Cathy Marchand (attrice storica del Living Theatre) che lo ha scelto per il suo prossimo allestimento sull'Antigone. Collabora con Max Pinucci, CEO di MBVision, col quale allestisce recital per narrare le storie di grandi autori come Puccini e Verdi, accompagnato dal Maestro Alessandro Lanini (pianista di Katia Ricciarelli). Membro dello Studio "Vox Area" di Lorenzo Taddei si appresta a lanciare, insieme allo staff di Progetto Idra, un'originalissima serie di "audiodrammi" basati su racconti rimasti "nascosti" nel mondo della narrativa mondiale. Ha girato il teaser "Lucca The story of" di Fabricio Christian Amansi come coprotagonista nel ruolo de "il Cabala".

Curriculum artistico dettagliato visionabile sul sito di Progetto Idra <http://www.progettoidra.it/marino-filippo-arrigoni.html>