



Marino Filippo Arrigoni

Direttore Artistico, Responsabile della formazione, Docente per gli adulti in “Progetto Idra”

Professione: Attore di Teatro e di Cinema diplomatosi alla Scuola del Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino “Laboratorio Nove” sotto la Direzione di Barbara Nativi

Nato a: Pistoia

Data di nascita: 09-11-1955

Iscrizione collocamento spettacolo: 2471

Matricola Enpals: 1557211

Breve presentazione

Marino Filippo Arrigoni, Attore, Regista, Insegnante di Recitazione, dopo 10 anni di attività nel teatro amatoriale nel 1998 si iscrive alla Scuola di alta formazione attori del Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino, diplomandosi dopo i tre anni accademici sotto la prestigiosa guida di Barbara Nativi e ivi collaborando in vari allestimenti. Nel 2002 fonda la propria Compagnia e Scuola di Teatro: il Laboratorio di Ricerca e Sperimentazione Teatrale “Progetto Idra” di Massa e Cozzile, di cui è Dir.Artistico e Responsabile della Formazione, con il Patrocinio del Comune di Massa e Cozzile su tutte le attività svolte; con corsi (dal metodo Stanislavskij a Costa) rivolti ad adulti, ragazzi e bambini. Aperto alla cooperazione con quanti condividano la passione nella ricerca di nuovi linguaggi espressivi collabora con la Axe Ballet & School di Pistoia per una contaminazione di generi, realizzando, insieme a due musicisti, spettacoli multidisciplinari basati sulla riscrittura in prosa moderna della Divina Commedia ad opera del poeta/dantista Marino Alberto Balducci (dell’Associazione Carla Rossi Academy), ideatore appunto di “Evocazioni Dantesche” patrocinate dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Durante “Estate Regina” a Montecatini Terme sono stati coinvolti anche Ugo Pagliai e il Maggio Fiorentino col Maestro Marco Vincenzi. Marino ha anche lavorato per un breve periodo con Dario Fo nella sua Libera Università di Alcatraz. Lavora nel cinema: dopo la partecipazione come figurante speciale, accanto ad Antony Hopkins, nel film Hannibal di Ridley Scott, riveste piccoli ruoli in corti e lungometraggi fino al ruolo di “Capo della Polizia” nel film di RaiUno “Puccini” accanto ad Alessio Boni e in uno spot pubblicitario della De Agostini. Segue un corso di doppiaggio con Mario Maldesi (Dir.doppiaggio nei films di Kubrick). Collabora con Istituto Miriam Polster di Firenze per stages sulla creatività durante i corsi di formazione in Counselling per gli Operatori d’Aiuto nella Gestalt. Anche la promozione di testi e/o autori inediti rientra negli scopi della sua Associazione: effettua letture drammatizzate durante la presentazione di libri o racconti (spesso nella rassegna estiva a Montecatini “Incontri con l’autore”) e mise-en-espace in diversi spazi teatrali. Ha rivestito ruolo da protagonista in ogni Teatro (luogo che predilige per esprimersi) fra cui il Manzoni di Pistoia, il Giglio di Lucca, il Pacini di Pescia, il Rassicurati di Montecarlo, il Kursaal di Locarno, con testi di Cechov, Gogol, Pinter, Beckett, Sartre, Koltès e infine l’approccio con Dante Alighieri per il quale si è calato nei panni di Dante, Virgilio, Caronte, Minosse, Minotauro, Filippo Argenti, Farinata degli Uberti, Flegiàs, Arcolano Maconi, Anonimo Fiorentino, Capaneo, Vanni Fucci, Stazio, Tommaso d’Aquino e Paolo Malatesta. Collabora con “VIII Laboratorio” di Montecarlo per scambi culturali sia sul piano didattico sia su quello artistico, prestandosi anche per la stagione 2010/11 come protagonista del nuovo allestimento de “La morte e la fanciulla” di A.Dorfman.

Curriculum artistico completo visionabile alla pagina:

www.progettoidra.it/marino-filippo-arrigoni.html

(Aggiornato a Novembre 2010)